

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

**Отдел образования администрации Арзгирского муниципального
округа**

МКОУ ООШ № 11 а. Башанта

РАССМОТРЕНО

МО учителей
начальных классов


Дорошенко Л.А.
Протокол № 1 от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Ахметова С.С.
Протокол № 1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ООШ
№ 11


Б.А.Ткаченко
Приказ № 70/Г от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1000920)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Башанта 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным

возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности.

Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная

основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания,

саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность

событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Люблю природу русскую. Осень.	8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Русские писатели	14	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	О братьях наших меньших	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Люблю природу русскую. Зима	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Писатели-детям	14	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Я и мои друзья	8	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Люблю природу русскую. Весна	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	И в шутку и всерьез	13	1		
11	Зарубежная литература	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	12	0	
-------------------------------------	-----	----	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образователь- ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История книг	1	0	0	04.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru. Видеоуроки, презентации
2	Михаил Ильин. Бумага-победительница	1	0	0	05.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru. Видеоуроки, презентации
3	Библиотека	1	0	0	06.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник,

						РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образователь ных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации
4	Проектные задания	1	0	0	07.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образователь ных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации
5	Проверим себя	1	1	0	11.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образователь ных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации
6	В мире книг.	1	0	0	12.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образователь ных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru . Видеоуроки, презентации

	Разноцветные страницы					ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образователь ных Ресурсов: http://schoolcol lection.edu.ru . Видеоуроки, презентации
7	Пословицы и поговорки. Проверка техники чтения.	1	0	0	13.09	- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образователь ных Ресурсов: http://schoolcol lection.edu.ru . Видеоуроки, презентации
8	Русские народные песни «Ты рябинушка...» Береза моя, березонька...»	1	0	0	14.09	- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образователь ных Ресурсов: http://schoolcol lection.edu.ru .

						Видеоуроки, презентации
9	Потешки и прибаутки. «Петушок,пету шок...» «Кошка на окошке...» «Стучит, бренчит на улице...» «Куда, зайчика, бежишь?...»	1	0	0	18.09	- Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образователь ных Ресурсов: http://schoolcol lection.edu.ru . Видеоуроки, презентации
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	19.09	- Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образователь ных Ресурсов: http://schoolcol lection.edu.ru . Видеоуроки, презентации
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0	20.09	- Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ. - Единая коллекция

						Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru. Видеоуроки, презентации
12	Загадка, как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0	0	21.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru. Видеоуроки, презентации
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	25.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ. - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://schoolcollection.edu.ru. Видеоуроки, презентации
14	Особенности сказок о животных. На примере	1	0	0	26.09	- Образовательные платформы : Учи.ру,

	русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»					Яндекс.Учебник, РЭШ.
15	Характеристика героя сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	27.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
16	Бытовые сказки. «У страха глаза велики»	1	0	0	28.09	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
17	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея . Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0	02.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
18	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» фольклорных сказок	1	0	0	03.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
19	Особенности сказок разного	1	0	0	04.10	- Образовательные

	вида (о животных, бытовые, волшебные)					платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. «Лиса и журавль»	1	0	0	05.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
21	Произведения устного народного творчества «Гуси-лебеди»	1	0	0	09.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	10.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
23	Осень в произведениях Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной ...», К.Д. Бальмонта «Осень» и других на выбор	1	0	0	11.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
24	Восприятие осени в произведении	1	0	0	12.10	- Образовательные платформы

	А.К.Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и других на выбор					: Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
25	Наблюдение за художественны ми особенностями текста. Произведения по выбору. С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...» В.Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья»	1	0	0	16.10	- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. А.М. Береснев «Осенние листья»	1	0	0	17.10	- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
27	Поговорим о самом главном «В каждом зернышке пшеницы...» Блокадные хлеб	1	0	0	18.10	- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
28	Как хорошо уметь читать С.В. Михалков Быль для детей	1	0	0	19.10	- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.

29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	23.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0	24.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
31	В мире книг. Разноцветные страницы	1	0	0	25.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
32	Произведение В.А. Жуковского «Летний вечер»	1	0	0	26.10	- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
33	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
34	Главный герой: общее представление. «Сказка о рыбаке и	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче

	рыбке»					бник, РЭШ.
35	Оценка поступков и поведения героев басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
36	Сравнение героев басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
37	Л.Н. Толстой «Котенок»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
38	Характеристика героя, его портрет. Произведение Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
39	Как хорошо уметь читать	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
40	Характеристика главного героя	1	0	0		- Образовательные

	рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»					платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0		- Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
42	Тематическая проверочная работа по итомам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0		- Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
43	В мире книг. Разноцветные страницы	1	0	0		- Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
44	Средства художественно й выразительност и. И.М. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0		- Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
45	Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	0	0		Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.

46	Произведение В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	0		Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
47	Наблюдение за описанием в художественно м тексте. М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0		Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
48	Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	1	0	0		Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ. -
49	Е.Я Чарушин «Страшные рассказы»	1	0	0		- Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
50	Составление плана рассказа В.В. Бианки «Музыкант»	1	0	0		Образова тельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
51	Прогнозировани е текста. Подробный пересказ по	1	0	0		Образова тельные платформы

	вопросам.					: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
52	Как хорошо уметь читать Бурый медведь	1	0	0		Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
53	Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	1	0	0		Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
54	Средства художественной выразительности: эпитет. Е.А. Благинина «Мороз»	1	0	0		Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братья наших меньших»	1	1	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
56	Проектные задания	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.

57	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
58	Восприятие зимнего пейзажа в лирическом произведении И.А. Бунина «Первый снег»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
59	Тема "Природа зимой" в произведении К.Д.Бальмонта «Снежинка»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
60	Я.Л. Аким «Первый снег»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
61	Сравнение образа природы в стихотворениях Я.Л. Аким «Первый снег» Ф.И. Тютчев «Поет зима- аукает...»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
62	Красота русской березки в стихотворении	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру,

	С.А. Есенин «Береза». Проверка техники четния.					Яндекс.Уче бник, РЭШ.
63	Сравнение сюжетов произведений А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня..» «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
64	Фольклорная основа сказки « Два Мороза »	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
65	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
66	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
67	С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.

68	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Зима»	1	1	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
69	К.И. Чуковский «Путаница»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
70	Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
71	К.И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
72	К.И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому . Чтение по ролям.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
73	Авторское отношение к изображаемому . Чтение по ролям.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче

						бник, РЭШ.
74	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
75	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
76	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
77	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «Шла вчера я по садовой». Звукозапись как средство создания образа.	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
78	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористическо го произведения.	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
79	Составление	1	0	0		Учи.ру,

	плана текста.					Яндекс.Учебник, РЭШ.
80	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ по плану.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
81	В.А.Осеева «Осенние листья»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
82	Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
83	Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1	1	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.

85	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
86	В.Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
87	Авторское отношение к героям и их поступкам.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
88	План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	1	0	0		Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
89	Административная контрольная работа	1	1	0		Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
90	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Чтение по ролям.	1	0	0		Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
91	В. Лунин «Я и	1	1	0		- Образовательные

	Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений					ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
92	Э.Э Мошковская «Я ушел в свою обиду...»	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
93	В. Берестов. «За игрой» «Гляжу с высоты»	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ. - Яндекс.Уч ебник, РЭШ.
94	В.Осеева «Почему?» Прогнозировани е текста.	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
95	Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.	1	0	0		- Образоват ельные платформы : Учи.ру, Яндекс.Уче бник, РЭШ.
96	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	1	0		- Образоват ельные платформы

	«Я и мои друзья»					: Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
97	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
98	Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
99	А.Н.Плещеев «Весна». Настроение.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
100	С.Д.Дрожжин «Весеннее царство»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
101	А.А.Блок «На лугу» Слово как средство создания весенней картины	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник,

	природы.					РЭШ.
102	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
103	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
104	С. Васильев «Белая берёза»	1	0	0		- Образовательные платформы : Учи.ру, Яндекс.Учебник, РЭШ.
105	Проектные задания.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	А.И. Введенский «Ученый Петя»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

						ru/7f411a40
109	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40
110	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40
111	Интонация. Ритм стихотворения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40
112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40
113	Э.Н.Успенский «Память»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40
114	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40
115	Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40
116	В.Ю.Драгунски й «Тайное становится явным».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40
117	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40
118	Особое отношение к героям юмористическог	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f411a40

	о текста.					
119	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Выборочный пересказ.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Составление вопросов по содержанию сказки.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
127	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ:	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	дополнение содержания сказки.					
128	Чтение по ролям.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Герои сказки. Составление плана.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133	<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
134	Повторение и обобщение изученного	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
136	О чем мы будем читать	1	0	0		

	летом. Урок-рекомендация.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова

М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова

М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ