

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №11 а.Башанта
Арзгирского района Ставропольского края

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по УВР

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании МО
Протокол № 1 от
27.08.2019 г.

«УТВЕРЖАЮ»
Директор МКОУ ООШ № 11



Б.А. Краменко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	Музыка
Уровень, ступень образования	базовый, начальное общее образование, 4 класс
Срок реализации программы	2019-2020 учебный год
Составлена на основе	программы «Музыка» УМК «Школа России»
Автор	Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Составитель:	Дорошенко Л.А. учитель начальных классов высшая квалификационная категория
--------------	---

а. Башанта

2019 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии составлена на основе ФГОС НОО, учебной программы на 2019/2020 учебный год и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МКОУ ООШ № 11 а.Башанта Арзгирского района с учётом:

Программы «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2018г.

Учебного плана МКОУ ООШ № 11 а.Башанта на 2019/2020 учебный год и Положения о рабочей программе

Годового календарного учебного графика на 2019/2020 учебный год МКОУ ООШ № 11 а.Башанта

Общие цели учебного предмета

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов:

в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

УМК : «Музыка. Начальная школа», Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – Издательство - «Просвещение» , учебник , рабочая тетрадь для учащихся и 1-4 классов.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- *формирование опыта эмоционально-образного восприятия;*
- *начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;*
- *приобретение знаний и умений;*
- *овладение УУД*

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Календарно – тематическое планирование «Музыка»
в рамках УМК «Школа России» в 4 классе 1 час в неделю - 34 часа в год.**

№	Дата	Тема, (тип урока)	Цель деятельности учителя	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Содержание урока (ученик должен знать/уметь)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
Музыка моего народа (12 часов)								
1.		Музыка моего народа. (Новый материал и первичное закрепление)	Научить видеть различия между народной и композиторской музыкой.	Знать понятия: композиторская музыка, народная музыка, видеть триединство «композитор-исполнитель-слушатель». Уметь: воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, отличать народную музыку	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	выполнять учебные действия в качестве слушателя; планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать и понимать собеседника.	Формирование наличия эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир.

				от композиторской.				
2.		Гимн России – символ нашего государства. (Новый материал и первичное закрепление)	Пробудить через музыку чувства любви и уважения к нашей стране и нашему народу.	Знать: понятие – гимн, текст гимна России и его история. Уметь: воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров.	Использовать общие приёмы решения задачи, ориентироваться в разнообразии способов, решения учебно-практических и познавательных задач; участвовать в обсуждении проблемных вопросов; предлагать творческие варианты решения поставленной задачи; использовать полученные знания в самостоятельной работе.	Формулировать и удерживать учебную задачу; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог, формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию.	Формирование чувства гордости за культурное наследие своего народа, сознательное выстраивание эстетического отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.
3.		Народная музыка. (Закрепление материала)	Научить видеть характерные особенности русской народной музыки.	Знать: понятие распев, лига, цезура, певческое дыхание. Уметь: воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать и понимать собеседника.	Формирование проявления эмоционально-ценностного отношения к музыке; расширения своей ценностной сферы в процессе общения с музыкой.

4.		Народная музыка и народные инструменты . (Закрепление материала)	Сформировать понимание, что народная музыка отражает широту и сердечность души русского народа.	Знать: виды народных инструментов. Уметь: различать тембральное звучание популярных народных инструментов.	Выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск информации об истории и происхождении народной музыки.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Формирование проявления эмоционально-ценностного отношения к музыке; расширения своей ценностной сферы в процессе общения с музыкой.
5.		Русская народная частушка. (Новый материал и первичное закрепление)	Научить видеть, как через частушку передаётся острый ум, юмор, задор русского народа.	Знать: понятие частушка, как популярный жанр народной музыки. Уметь: понимать нравственный, воспитательный смысл частушки.	Ставить вопросы; формулировать проблемы; осуществлять сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); применять и представлять информацию.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать собеседника; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Формирование проявления наличия стремления к красоте и гармонии, приобретения эстетического взгляда на мир.

							работе.	
6.		Жанровое разнообразие русской народной музыки (трудовые, лирические, бытовые, солдатские и т.д.) (Закрепление материала)	Научить видеть в богатстве и разнообразии жанров народной музыки отражение жизни русского народа.	Знать: жанры народной вокальной музыки. Уметь: понимать иносказательный смысл текста народных песен.	Ориентироваться в разнообразии способов решения учебных, познавательных и творческих задач.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, конструктивно работать в паре, группе.	Формирование наличия навыков продуктивного сотрудничества, общения; реализации творческого потенциала в процессе коллективного пения.
7.		Музыка Русской Православной церкви как часть отечественной художественной культуры. (Новый материал и первичное закрепление).	Познакомить с духовной музыкой известных русских композиторов, с церковной музыкой, и научить видеть её значение в русской художественной культуре.	Знать: понятие церковная музыка. Уметь: воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров, понимать нравственный смысл церковной музыки.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, конструктивно работать в паре, группе.	Формирование сознательного выстраивания эстетического отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

8.		Музыка народных праздников на Руси. (Новый материал и первичное закрепление)	Научить видеть многообразие русских народных праздников и значение музыки в них.	Знать: популярные народные праздники и музыку этих праздников. Уметь: эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительных отношений к учению.
9.		Патриотическая музыка (Новый материал и первичное закрепление)	Познакомить с патриотизмом в музыке на примере кантаты «Александр Невский».	Знать: понятие патриотизма в народной и композиторской музыке. Уметь: эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Уметь: понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи.	Обсуждать совместно вопросы с партнером по учебному взаимодействию перед принятием решения.	Формирование чувства гордости за культурное наследие своего народа, сознательное выстраивание эстетических отношений к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.
10.		Патриотизм в народной музыке. (Закрепление материала)	Сформировать понимание, что для русской народной музыки присущ патриотизм.	Знать: понятие патриотизма в народной и музыке. Уметь: понимать возможности музыки передавать чувства и мысли	Ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач; рисовать услышанное.	Понимать и принимать учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения	Ставить вопросы; учитывать настроения других людей, их эмоциональное восприятие музыки.	Стремление к формированию ассоциативно-образного мышления, наличию позитивной самооценки своих музыкально-творческих

				человека, понимать нравственный смысл патриотической музыки.		конкретного результата при решении задачи.		способностей.
11.		Народная музыка – отражение жизни русского народа (Закрепление материала)	Сформировать понимание, что музыка народа отражает его жизнь и всегда была поддержкой в трудные годы для нашей страны.	Знать: понятия – длительности нот, паузы, выразительность в музыке, скороговорка. Уметь: эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям, используя различные интонации.	Ставить и формулировать проблему; осуществлять запись, фиксацию информации о музыкальном мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий.	Обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом исполнении песен.	Проявление духовно-нравственного и этического чувства, уважительного отношения к людям, к историческим героям нашей Родины.
12.		Народная музыка – её решающая роль в возникновении и профессионального музыкального творчества (Обобщение).	Научить видеть, что русская народная музыка всегда играла и продолжает играть важную роль в профессиональном музыкальном творчестве.	Знать: примеры композиторской музыки в основу которой положены народные мелодии. Уметь: слышать народные интонации в	Осуществлять поиск необходимой для реализации учебных задач информации.	Выражать в словесной форме образный смысл и общий замысел произведений; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; аргументировать свою позицию и координиро-	Сохранение внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе; восприятие музыкального произведения

				произведениях композиторов-классиков.		деятельности.	вать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	на основе эмоционально-чувственного развития, сопереживания.
Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непроходимых границ (22 часа)								
13.		Между музыкой моего народа и других народов нет непроходимых границ. (Новый материал и первичное закрепление)	Познакомить с различием и сходством между музыкой народов ближнего зарубежья.	Знать: понятия о музыкальных оттенках, регистре, применение их в интонациях. Уметь: записывая нотные фрагменты из песен, различать музыкальные знаки, понимать их значение.	Выделять необходимую для решения познавательной задачи информацию; рассматривать живописные полотна и определять, какая музыка звучит на картинах, какими средствами живописи художник выразил музыкальное звучание; объяснять, почему некоторые картины называют звучащими.	Соотносить свои действия с поставленной целью и результатами.	Выслушивать мнения и идеи одноклассников и использовать их в дальнейшей деятельности, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познаватель-	Стремление к формированию ассоциативно-образного мышления, наличию позитивной самооценки своих музыкально-творческих способностей.

							ных задач.	
14.		Музыка Закавказья и Молдавии. (Новый материал и первичное закрепление)	Увидеть различие и сходство между музыкой Закавказья и Молдавии и русской музыкой.	Знать: понятия «Хора», «Сырба», «Веснянка». Уметь: отличать по интонациям, ритму, инструментам в музыке, мелодии разных стран.	Осуществлять поиск необходимой для реализации учебных задач информации.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Проявление эмоционально-ценностного отношения к искусству; реализация творческого потенциала через изображение движения в музыке.
15.		Родство украинской и русской музыки. (Новый материал и первичное закрепление)	Сформировать представление о сходстве мелодий наших народов.	Знать: понятия «Гопак», «Веснянка», «Щедрик» - как пример украинской музыки. Уметь: представлять и зарисовывать музыкальные образы героев, их действий.	Выделять необходимую для решения познавательной задачи информацию; рассматривать живописные полотна и определять, какая музыка звучит на картинах, какими средствами живописи художник выразил музыкальное звучание.	Самостоятельно ставить цель в предстоящей творческой работе.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, конструктивно работать в паре, группе; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать	Стремление к формированию ассоциативно-образного мышления, наличию позитивной самооценки своих музыкально-творческих способностей.

							конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции.	
16.		Близость белорусской, украинской и русской музыки. (Закрепление материала)	Обратить внимание на сходство музыки народов Белоруссии, Украины и России.	Знать: понятия «интервалы», «Бульба». Уметь: слышать и различать звучание разных интервалов в музыке.	Ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач; рисовать услышанное.	Самостоятельно ставить цель в предстоящей творческой работе.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	Проявление наличия эмоционального отношения к искусству; проявления позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.
17.		Музыка закавказских народов: азербайджанская, грузинская, армянская. (Новый материал и первичное закрепление)	Научить определять различие и сходство мелодий народов Закавказья.	Знать: понятия «Мавриги», «Лезгинка» . Уметь: понимать возможности музыки передавать чувства и мысли героев, создавать музыкальные образы героев, их действий с помощью	Осуществлять поиск необходимой для решения поставленных учебно-практических и познавательных задач информации.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Проявлять активность во взаимодействии; вести диалог; слушать собеседника; уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения.	Проявление наличия эмоционального отношения к искусству; проявления позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.

				различных музыкальных интонаций разных народов.				
18.		Связь русской музыки с закавказской. (Закрепление материала)	Научить видеть, что музыка раскрывается в движении, что нет музыки без развития.	Знать: основные темы из произведений А.Хачатуряна Уметь: определять в музыке мелодическое сходство и различие музыкальных тем разных народов.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Обсуждать и анализировать собственную музыкальную (певческую, исполнительскую, слушательскую) деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач, с точки зрения музыкального содержания и средств его выражения.	Проявление наличия эмоционального отношения к искусству; проявления позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.
19.		Музыка народов Прибалтики. (Новый материал и первичное закрепление)	Отметить характерные черты мелодий народов Прибалтики.	Знать: понятия-форте, пиано, фермата, пауза и др., помогающие в исполнительском развитии. Уметь: эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям, используя исполнительское	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Умение слушать и вступать в диалог.	Проявление наличия эмоционального отношения к искусству; проявления позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.

				развитие.				
20.		Музыка сближает народы наших стран. (Обобщение)	Сформировать понимание, что через музыку укрепляется дружба между нашими народами.	Знать: основные темы мелодий разных народов ближнего зарубежья. Уметь: различать сходство и различие музыкальных тем разных народов .	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования.
21.		Между музыкой разных народов мира нет непроходимых границ. (Новый материал и первичное закрепление)	Закрепить понимание, что музыкальный язык понятен любому народу.	Знать: понятия – язык музыки. Уметь: воспринимать и понимать в музыке мысли и чувства, которые понятны без перевода у разных народов.	Обдумывать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании.	Контролировать и оценивать свою учебную деятельность.	Проявлять активность во взаимодействии; учитывать эмоциональное восприятие музыки других учащихся; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; строить понятные для партнера высказыва-	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

							ния.	
22.		Американская и норвежская музыка. Родство с русской классической музыкой (Закрепление материала)	Сформировать представление, что любовь к родной природе своей страны сближает музыку композиторов разных стран.	Знать: понятия-Джаз, рапсодия, блюз, спиричуэлс, ломаный ритм. Уметь: слышать в музыке сильную долю, смену ритма.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, конструктивно работать в группах.	Демонстрировать наличия навыков продуктивного сотрудничества, общения; реализация творческого потенциала в процессе хорового пения.
23.		Немецкая музыка. (Новый материал и первичное закрепление)	Познакомить с музыкой немецкого народа и увидеть сходство с русской.	Знать: понятия – токката, соната, симфония, фуга, ода. Уметь: соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формулировать собственное мнение и позицию во взаимодействии.	Проявление наличия эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи, театра.

24.		Венгерская и чешская музыка. (Новый материал и первичное закрепление)	Познакомить с характерными особенностями музыки Венгрии и Чехии.	Знать: понятия-полька, чардаш. Уметь: различать виды венгерской и чешской музыки.	Осуществлять поиск необходимой для реализации учебно-познавательной задачи информации.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя; концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений; стабилизировать эмоциональное состояние для решения поставленных учебных задач.	Ставить вопросы; обращаться за помощью; контролировать свои действия в коллективной работе.	Стремление к развитию эмоционального восприятия музыкальных произведений; проявление интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.
25.		Мелодии других народов в творчестве русских композиторов. (Комбинированный)	Научить видеть глубинное сходство между мелодиями разных стран.	Знать: понятия «Тарантелла», «Каприччио», «Сюита». Уметь: различать мелодии, ритмы разных стран при исполнении песен и музыкальных отрывков из опер, концертов, симфоний, пьес.	Ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации..	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.	Проявление наличия эмоционального отношения к искусству; стремление к развитию ассоциативно-образного мышления.
26.		Французская музыка в творчестве разных композиторов	Сформировать понимание о сходстве мелодий Франции и России.	Знать: музыкальные темы народа Франции. Уметь:	Выделять и формулировать познавательную цель; выполнять учебно-практические	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Проявлять активность во взаимодействии; конструктивно вести	Проявление наличия эмоционального отношения к искусству; проявления

		ров. (Комбинированный)		различать темы французской музыки из опер, концертов, симфоний, пьес.	действия .		диалог; слушать и понимать собеседника; управлять коммуникацией, определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.
27.		Единство и близость немецкой, французской, русской и других стран музыки. (Обобщение)	Сформировать понимание, что между музыкой этих стран нет непроходимых границ.	Знать: понятия форте, пиано, меццо форте, меццо пиано, паузы, фермата в музыке. Уметь: записывать и использовать краткие обозначения динамических оттенков, пауз и др. знаков при исполнении музыкальных произведений.	Использовать общие приёмы решения задач.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявление интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

							вия; договаривать ся о распределен ии функций и ролей в совместной деятельности .	
28.		Японская музыка. (Новый материал и первичное закрепление)	Познакомить с музыкой страны восходящего солнца.	Знать: понятия – вариации, танка, хокку. Уметь: слышать подтекст в музыке и стихах японского народа.	Осуществлять поиск необходимой информации для реализации поставленных учебно-практических и познавательных задач.	Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно.	Ставить вопросы; обращаться за помощью к учителю, партнеру по сотрудничеству; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрация наличия навыков продуктивного сотрудничества, общения, взаимодействия со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач.
29.		Родство японской народной музыки и русской. (Закрепление материала)	Отметить родство и сходство музыки наших стран.	Знать: понятия – вариации, танка, хокку. Уметь: услышать смену частей в вариациях на японскую музыку.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя в соответствии с поставленной учебной задачей.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Проявление этических чувств, уважительного отношения к окружающим людям, положительного отношения к музыкальным занятиям.

30.		Музыка других народов в творчестве композиторов разных стран. (Комбинированный)	Обратить внимание, что композиторы разных стран часто используют в своём творчестве мелодии других народов, что ещё раз подчёркивает близость музыкального языка.	Знать: понятия - главная тема, второстепенная тема произведения. Уметь: отличать темы музыкальных произведений.	Ставить и формулировать проблему; ориентироваться в информационном материале учебника; осуществлять поиск необходимой для решения учебной и познавательной задач информации; использовать общие приёмы решения поставленных задач.	Ставить и формулировать проблему; ориентироваться в информационном материале учебника; осуществлять поиск необходимой для решения учебной и познавательной задач информации; использовать общие приёмы решения поставленных задач.	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.	Стремление к развитию навыков художественного восприятия произведений искусства; проявление эмоциональной отзывчивости.
31.		Польская музыка. (Новый материал и первичное закрепление)	Познакомиться с мелодиями польского народа.	Знать: понятия – «Мазурка», «Полонез», «Ноктюрн», «Этюд». Уметь: отличать виды польской народной и классической музыки.	Формулировать познавательную цель; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя в соответствии с поставленной учебной задачей.	Задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.	Проявление наличия эмоционального отношения к искусству, уважения к чувствам и настроениям других людей.
32.		Польская народная и классическая музыка. (Закрепление материала)	Сформировать представление о характерных особенностях польской музыки.	Знать: понятия – «Мазурка», «Полонез», «Ноктюрн», «Этюд». Уметь: отличать виды польской народной и	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в соответствии с	Предлагать помощь и договариваться о распределении функций в совместной деятельности, конструктив-	Проявление наличия эмоционального отношения к искусству, уважения к чувствам и настроениям другого

				классической музыки на примере произведений Ф. Шопена.		поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата	но и плодотворно работать в группе.	человека, положительное отношение к музыкальным занятиям.
33.		Симфоническая музыка В.Моцарта. (Комбинированный)	Сформировать представление о родстве мелодий разных стран на примере творчества великого австрийского композитора.	Знать: понятия – вариации, рондо, симфония в музыке на примере произведений В.Моцарта. Уметь: различать главную тему и количество вариаций в музыкальных произведениях.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя в соответствии с поставленной учебной задачей.	Предлагать помощь и договариваться о распределении функций в совместной деятельности, конструктивно и плодотворно работать в группе.	Сохраняет внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; воспринимает музыкальное произведение на основе эмоционально-чувственного развития, сопереживания; осуществляет оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.

34.		Песни утра, мира и весны. (Обобщение)	Закрепить понимание, что музыка учит доброте, красоте, делает людей лучше, несёт мир и дружбу между народами разных стран.	Знать: понятия - многочастность произведения, рондо, вариации, кантата в музыке. Уметь: использовать контрастность и повторение в музыке при исполнении разных частей произведений; наблюдать за развитием музыкальных образов, видеть, что музыка – это язык, на котором общаются люди разных народов	Формулировать познавательную цель; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи	Предлагать помощь и договариваться о распределении функций в совместной деятельности, конструктивно и плодотворно работать в группах.	Проявление наличия эмоционального отношения к искусству, уважения к чувствам и настроениям народов разных стран, положительного отношения к музыкальным занятиям.
-----	--	---------------------------------------	--	---	--	---	---	---