

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 11 а. Башанта
Арзгирского района Ставропольского края

«СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по УВР

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании МО

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ

Протокол № от

ООШ № 11 а. Башанта

Б.А.Ткаченко

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке
(русском языке)» для 1 - 4 классов

4 класс

Срок реализации программы

2019-2020 учебный год

Составитель:
Анатольевна

Дорошенко Любовь

учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

а. Башанта

2019 год

Рабочая программа «Литературное чтение на родном языке (русском языке)» составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

основной образовательной программой начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 11 а.Башанта Арзгирского района Ставропольского края, утверждённой приказом МКОУ ООШ №11 а.Башанта от 30.08.2019г. № 66(с изменениями, протокол педсовета № 1от 29 августа 2019г.).

Рабочая программа «Литературное чтение на родном языке (русском языке)» (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском языке)», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», авторской программы В.Г. Горецкого, В.П. Канакиной, УМК «Школа России».

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном русском языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)».

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)» в учебном плане.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В 1 классе отводится по 0,5 ч в неделю со 2 полугодия, во 2-4 классах - по 0,5 ч в неделю в 1 и

2 полугодиях. Курс рассчитан на общую учебную нагрузку в объеме 68 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском языке)».

Основные задачи реализации содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты.

- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то

есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск

фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в

названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

1 класс

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

2 класс

Любите книгу.

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках.

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Н.Кончаловская «В монастырской келье...». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени.

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Мир народной сказки.

Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение.

Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Весёлый хоровод.

Произведения устного народного творчества для детей.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.

Здравствуй, матушка – зима.

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. Загадки зимы.

Весна, весна! И все ей радо!

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И. Шмелева. Ах, весна!

Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.

3 класс

Книги – мои друзья.

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.

Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела.

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.

В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

Волшебная сказка.

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

Картины русской природы.

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.

Картины родной природы.

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

С. Есенин. С добрым утром! О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.

4 класс

Книга в мировой культуре.

Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.

Истоки литературного творчества.

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов.

Библия – главная священная книга христиан. Былины. Особенности былинных текстов.

Славянский миф. Особенности мифа.

О Родине, о подвигах, о славе.

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.

В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Д. Донской. Куликовская битва. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

3. Календарно - тематическое планирование по «Литературному чтению на родном языке (русском языке)» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (8 час.)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<i>Книги – мои друзья – 1,5 час.</i>			
1	С.Маршак «Новому читателю». Объяснение смысла высказывания: « <i>Читая книгу, мы ведём разговор с писателем и героями его произведений</i> », слов <i>обложка, автор, каталог.</i>	0,5	
2	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?». Выставка книг (сборников сказок, рассказов, загадок, произведений С. Михалкова).	0,5	
3	В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу».	0,5	
<i>Устное народное творчество – 1,5 час.</i>			
4	Малые произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки, считалки.	0,5	
5-6	Русские народные сказки «Лиса, заяц и петух», «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	
<i>Здравствуй, сказка! – 1,5 час.</i>			
7	С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	0,5	
8	Л. Пантелеев «Две лягушки».	0,5	
9	С. Михалков «Сами виноваты». Инсценирование сказки.	0,5	
<i>О братьях наших меньших– 1,5 час.</i>			
10	И. Токмакова «Лягушки».	0,5	
11	Е. Благинина «Котёнок».	0,5	
12	И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». Чтение по ролям.	0,5	
<i>Я и мои друзья – 1 час.</i>			
13	А. Барто «Сонечка»; Э. Шим «Брат и младшая сестра». Объяснение значений слов <i>счастливый человек, дружба, друг.</i>	0,5	
14	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее». Сравнение ситуации и поступков героев в текстах, оценка поступкам: хорошо, плохо, можно, нельзя.	0,5	
<i>Край родной – 1 час.</i>			
15	П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна».	0,5	
16	Стихотворение В. Берестова «Моя	0,5	

	Родина». Понимание значимости Родины для каждого человека.		
--	--	--	--

2 класс (17 час.)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<i>Любите книгу – 3 час.</i>			
1-2	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1	
3-4	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1	
5-6	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	
<i>Краски осени – 2 час.</i>			
7-8	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1	
9-10	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1	
<i>Мир народной сказки – 6 час.</i>			
11-12	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.	1	
13-14	Русская народная сказка «Лисичка	1	

	- сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков. Восстановление сказки на основе рисунков.		
15-16	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по ролям.	1	
17-18	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	
19-20	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Анализ сказки.	1	
21-22	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1	
<i>Веселый хоровод – 2 час.</i>			
23-24	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1	
25-26	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1	
<i>Здравствуй, матушка – зима! – 2 час.</i>			
27-28	Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике.	1	
29-30	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	
<i>Весна, весна! И всё ей радо! - 2 час.</i>			
31-32	Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И. Шмелева.	1	
33-34	Стихи русских поэтов о весне.	1	

3 класс (17 час.)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<i>Книги – мои друзья – 3 час.</i>			
1-2	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	
3-4	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5-6	Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	
<i>Жизнь дана на добрые дела – 3 час.</i>			
7-8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	
9-10	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	
11-12	Притчи.	1	
<i>Волшебная сказка – 5 час.</i>			
13-14	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк».	1	

	Особенности волшебной сказки.		
15-16	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	
17-18	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1	
19-20	Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1	
21-22	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	1	
<i>Картины русской природы – 6 час.</i>			
23-24	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	
25-26	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1	
27-28	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	
29-30	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1	
31-32	О.Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1	
33-34	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	

4 класс (17 час.)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
<i>Книга в мировой культуре - 4 час.</i>			
1-2	Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	1	
3-4	Из повести временных лет. О книгах.	1	
5-6	Летописец Нестор.	1	
7-8	М. Горький. О книгах.	1	
<i>Истоки литературного творчества - 6 час.</i>			
9-10	Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.	1	

11-12	Виды устного народного творчества. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.	1	
13-14	Пословицы разных народов.	1	
15-16	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).	1	
17-18	Былины. Особенности былинных текстов.	1	
19-20	Славянский миф. Особенности мифа.	1	
<i>О Родине, о подвигах, о славе - 7 час.</i>			
21-22	Основные понятия раздела: поступок, подвиг.	1	
23-24	Пословицы о Родине.	1	
25-26	А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.	1	
27-28	В. Серов. Ледовое побоище	1	
29-30	Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	
31-32	Д. Донской. Куликовская битва.	1	
33-34	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1	