

Календарно-тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе в 2018-19 гг.

№ урока по теме	Тема урока	Планируемые результаты			Кол- во часо в	Дата план
		предметные	метапредметные	личностные		
1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств.	Знать виды пластических и изобразительных искусств; различные художественные материалы и их значение в создании художественного образа. Уметь определять, к какому виду и жанру относится рассматриваемое произведение	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	04.09
2	Рисунок - основа изобразительного творчества.	Знать основы языка изобразительного искусства: ритм. Понимать значение ритма и характера линий в создании художественного образа. Уметь использовать язык графики .	умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	11.09
3	Линия и ее выразительные возможности.	Знать основы языка изобразительного искусства: тон, выразительные возможности тона и ритма в изобразительном искусстве. Уметь использовать выразительные средства графики (тон, линия, ритм, пятно) в собственной художественно-творческой деятельности; Активно воспринимать произведения станковой графики	Владение основами самоконтроля, самооценки	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся	1	18.09

4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Знать основные характеристики и свойства цвета. Уметь выполнять цветовые растяжки по заданному свойству, владеть навыками механического смешения цветов	Владение навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности	1	25.09
5	Цвет. Основы цветоведения.	Знать основные характеристики и свойства цвета. Уметь выполнять цветовые растяжки по заданному свойству, владеть навыками механического смешения цветов	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности	1	02.09
6	Цвет в произведениях живописи.	Характеризовать цвет как средство выразительности в живописных произведениях. Объяснять цветовые отношения. Развивать навык колористического восприятия художественного произведения	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	1	09.10
7	Объемные изображения в скульптуре.	Знать определение термина «анималистический жанр», выразительные средства и материалы скульптуры. Уметь использовать выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Развитие творческой деятельности эстетического характера	1	16.10

8	Основы языка изображения.	Знать виды пластических и изобразительных искусств, виды графики; основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция); средства выразительности графики, скульптуры, живописи; имена и произведения выдающихся художников, творчество которых рассматривалось на уроках четверти. Уметь воспринимать и анализировать знакомые произведения искусства	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	1	23.10
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества; взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	1	06.11
10	Изображение предметного мира - натюрморт.	Знать определение термина «натюрморт», выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта. Уметь активно воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра	Владение основами самоконтроля, самооценки	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	13.11
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Иметь представление о многообразии и выразительности форм. Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических форм, соблюдая их пропорции	Владение навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	1	20.11

12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	Знать правила объемного изображения геометрических тел с натуры; основы" композиции на плоскости. Уметь применять полученные знания в практической работе с натуры	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	1	27.11
13	Освещение. Свет и тень.	Знать основы изобразительной грамоты: светотень. Уметь видеть и использовать в качестве средства выражения характер освещения при изображении с натуры Характеризовать роль освещения в построении содержания произведений натюрморта.	Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	Проявление учебно-познавательных мотивов; стремление к приобретению новых знаний	1	04.12
14	Натюрморт в графике.	Понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в жанре натюрморта. Знать выдающихся художников-графиков. Уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	1	11.12
15	Цвет в натюрморте.	Знать выразительные возможности цвета. Уметь: с помощью цвета передавать на строение в натюрморте; работать гуашью; анализировать цветовой строй знакомых произведений натюрмортного жанра	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Развитие творческой деятельности эстетического характера.	1	18.12

16	Выразительные возможности натюрморта.	Знать такой жанр изобразительного искусства, как натюрморт; выдающихся художников и их произведения натюрмортного жанра (В. Ван-Гог, К. Моне, Й. Машков). Уметь анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	1	25.12
17	Образ человека – главная тема искусства.	Знать жанры изобразительного искусства: портрет; выдающихся художников-портретистов русского и мирового искусства (Рембрант, И. Репин). Уметь активно воспринимать произведения портретного жанра.	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	15.01
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	Понимать роль пропорций в изображении головы, лица человека	Владение навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;	1	22.01

19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	Приобретение интереса к изображению головы человека как способа нового понимания и видения человека. Развивать художественное видение, умение замечать индивидуальные черты. Получать представления о графических портретах мастеров живописи разных эпох.	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	1	29.01
20	Портрет в графике.	Приобретение интереса к изображению головы человека как способа нового понимания и видения человека. Развивать художественное видение, умение замечать индивидуальные черты. Получать представления о графических портретах мастеров живописи разных эпох	Умение принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,	1	05.02
21	Портрет в скульптуре.	Знать материалы и выразительные возможности скульптуры. Уметь передать характер героя в скульптурном портрете, используя выразительные возможности скульптуры; владеть знаниями про порций и пропорциональных соотношений головы и лица человека	Владение основами самоконтроля, самооценки	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	1	12.02

22	Сатирические образы человека.	Получить представление о жанре сатирического рисунка и его задачах. Уметь анализировать образный язык произведений портретного жанра; работать с графическими материалами. Уметь использовать изобразительные средства линии и пятна для передачи и раскрытия образа.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	1	19.02
23	Образные возможности освещения в портрете.	Знать основы изобразительной грамоты (светотень); понимать роль освещения в произведениях портретного жанра. Уметь применять полученные знания при работе с натуры	Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	1	26.02
24	Портрет в живописи.	Знать освещение в произведениях портретного жанра. Уметь применять полученные знания при работе с натуры	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	05.03
25	Роль цвета в портрете.	Знать о выразительных возможностях цвета и освещения в произведениях портретного жанра. Уметь анализировать цветовой строй произведения живописи	Владение навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	12.03

26	Великие портретисты.	Знать выдающихся художников-портретистов, представителей русского и зарубежного искусства: Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, М. Врубель. Уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра; работать в технике коллажа	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся	1	19.03
27	Жанры в изобразительном искусстве.	Получить представление о различных способах изображения пространства, о перспективе как средстве выражения в изобразительном искусстве. Приобретать навыки изображения перспективных изменений в зарисовках наблюдаемого пространства.	Умение принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности	1	02.04
28	Изображение пространства.	Получить представление о различных способах изображения пространства, о перспективе как средстве выражения в изобразительном искусстве. Приобретать навыки изображения перспективных изменений в зарисовках наблюдаемого пространства.	Владение основами самоконтроля, самооценки	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности	1	09.04

29-30	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	Получить представление о различных способах изображения пространства, о перспективе как средстве выражения в изобразительном искусстве. Приобретать навыки изображения перспективных изменений в зарисовках наблюдаемого пространства.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	2	16.04 23.04
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	Уметь различать особенности эпического и романтического образа природы в произведениях европейского и русского искусства. Экспериментировать на основе правил перспективы в изображении большого природного пространства.	Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов	Развитие творческой деятельности эстетического характера	1	30.04
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	Уметь различать особенности эпического и романтического образа природы в произведениях европейского и русского искусства. Экспериментировать на основе правил перспективы в изображении большого природного пространства. Получать представления о том, как понимали красоту природы и использовали новые средства выразительности в живописи 19-го века.	Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	1	07.05

33	Городской пейзаж. Выставка творческих работ.	Приобретать навыки создания пейзажных зарисовок. Получать представления о графическом пейзаже в европейском и отечественном искусстве. Получать представления о развитии жанра городского пейзажа в европейском и русском искусстве.	Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	1	14.05
34-35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Знать основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; виды графики; выдающихся художников и их произведения, изученные в течение года; основные средства художественной выразительности; разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа. Уметь анализировать содержание, образный язык произведений портретного, натюрмортного и пейзажного жанров	Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	2	21.05 28.05