

Календарно-тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе в 2018-19 гг.

№ урок а по теме	Тема урока	Планируемые результаты			Кол- во часо в	Дата
		предметные	метапредметные	личностные		
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	Знать виды искусств, их функции, различные художественные материалы и их значение в создании художественного образа. Уметь определять, к какому виду относится рассматриваемое произведение. Овладевать первичными навыками изображения фигуры человека.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	05.09
2	Пропорции и строение фигуры человека.	Знать строение фигуры человека и основных пропорциях его тела. Уметь изображать основные пропорции и схемы конструкции тела человека, передавать в плоскостном рисунке простые движения фигуры человека.	умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	12.09
3-4	Красота фигуры человека в движении. Лепка	Знать об истории скульптуры и изменениях скульптурного образа человека в разные эпохи, основы Уметь применять основные приемы лепки и работы с пластилином. Приобретать творческий опыт создания скульптурного образа и навыки изображения человека.	Владение основами самоконтроля, самооценки	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся	2	19.09 26.09

5	Скульпторы Ставропольского края.	Знать об истории скульптуры и изменениях скульптурного образа человека в разные эпохи и скульпторов Ставропольского края.	Владение навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности	1	03.10
6	Изображение фигуры с использованием таблицы.	Знать приемы выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы(таблицы)	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности	1	10.10
7	Набросок фигуры человека с натуры.	Знать приемы выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы. Уметь обобщать, выделять главное, отбирать выразительные детали и подчинять их целому в рисунке, видеть пропорции и соотносить детали между собой. Приобретать творческий опыт, делая зарисовки с натуры фигуры человека.	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	1	17.10
8	Человек и его профессия.	Знать о значении изобразительного искусства в создании культурного контекста между людьми. Уметь рассуждать об образе человека в профессии.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	Развитие творческой деятельности эстетического характера	1	24.10

9	Тематическая (сюжетная) картина.	Знать понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи; понимать создание образа как результата наблюдений и размышлений художника. Уметь рассуждать о содержании и средствах выражения в произведениях бытового жанра, видеть обыденные сюжеты в окружающей повседневной жизни. Развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизами.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	1	07.11
10	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Что я знаю о малых голландцах?	Знать о роли изобразительного искусства в формировании наших представлений о жизни людей разных эпох. Уметь композиционно выстраивать работу, насыщая пространство элементами композиции, изображать выбранные мотивы из жизни разных народов в контексте традиций.	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	1	14.11
11	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве.	Знать понятия «тематическая картина», «станковая живопись», основные жанры сюжетно-тематической картины и ее богатстве содержания. Уметь рассуждать о роли жанровой картины в формировании наших представлений о жизни людей прошлого и настоящего времени, о месте и значении сюжетно-тематической картины в развитии культуры.	Владение основами самоконтроля, самооценки	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	21.11

12	«Передвижники» .	Знать имена и работы великих художников- «передвижников» в разные эпохи.	Владение навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	1	28.11
13	«Третьяковская галерея».	Знать работы и имена художников , чьи работы выставлены в Третьяковской галереи.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	1	05.12
14	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».	Знать об основных приемах композиционного построения (композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей), об отражении поэтического видении жизни художником. Уметь работать над зарисовками сюжетов из своей повседневной жизни, изображать по памяти и представлению.	Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	Проявление учебно-познавательных мотивов; стремление к приобретению новых знаний	1	12.12
15	Историческая тема в искусстве.	Знать о традициях прошлого (на основе зарисовок по произведениям художников, старинным фотографиям, на основе сохранившихся предметов и исторических памятников). Уметь создавать композицию на историческую тему, подбирать материал для ее создания. Развивать интерес к жизни людей, умение наблюдать, представлять, сопереживать людям.	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	1	19.12

16-17	Сложный мир исторической картины.	Уметь создавать композицию на историческую тему, подбирать материал для ее создания. Развивать интерес к жизни людей, умение наблюдать, представлять, сопереживать людям.	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Развитие творческой деятельности эстетического характера.	2	25.12 09.01
18	Зрительские умения и их значение для современного человека.	Знать о средствах выразительности в изобразительном искусстве, о значении праздника в культуре народа. Уметь работать с разными художественными материалами, работать в команде. Развивать вкус, воображение, учиться фантазировать в процессе создания коллажной композиции.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	1	16.01
19	Великий темп жизни в творчестве русских художников. К. Брюллов «Последний день Помпеи».	Знать понятия «монументальная живопись», «фреска», «темперная и масляная живопись», «станковое искусство», об историческом жанре как идейное и образное выражении значительных событий в истории общества. Учиться рассуждать о месте и значении исторической картины. Узнавать несколько классических произведений и уметь называть имена великих европейских мастеров исторической картины.	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	1	23.01

20	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	Знать понятия «монументальная живопись», «фреска», «темперная и масляная живопись», «станковое искусство», об историческом жанре как идейное и образное выражении значительных событий в истории общества. Учиться рассуждать о месте и значении исторической картины.	Владение навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;	1	30.01
21	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. (Рембранд и его картина «Возвращение блудного сына»).	Знать имена великих русских иконописцев А. Рублева, Ф. Грека и Дионисия, о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре. Приобретать творческий опыт создания композиции на основе библейского сюжета.	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	1	13.02
22-23	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	Узнавать крупнейшие художественные отечественные и зарубежные музеи. Характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.	Умение принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,	1	20.02 27.02
24	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	Узнавать крупнейшие художественные отечественные и зарубежные музеи. Характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.	Владение основами самоконтроля, самооценки	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения	1	06.03

25	Художественные музеи моего края.	Знать музеи Ставропольского края. Характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	1	13.03
26	Знакомые картины и художники.	Знать о множественности направлений и языков изображения в искусстве XX в. Уметь объяснять связь изобразительно - выразительных средств изобразительного искусства с содержанием произведения, с выражением идеалов эпохи, поддерживать беседу о современном искусстве	Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	1	20.03
27-30	Плакат и его виды. Шрифты.	Знать роль конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике. Уметь пользоваться разными шрифтами.	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	4	03.04 10.04 17.04 24.04
31-35	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. Художники-иллюстраторы Ставропольского края.	Знать временные и пространственные искусства, об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. Понимать разницу между реальностью и художественным образом, значение и условность художественного образа. Приобретать опыт художественного иллюстрирования.	Владение навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	5	30.04 08.05 15.05 22.05 29.05
	Творческая работа.					08.05