

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №11 а. Башанта Арзгирского района
Ставропольского края

«Рассмотрено»

«Согласовано»

На заседании МО

Зам. директора по УВР



Протокол №1

От 28.08. 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету: технология

Уровень обучения (класс): начальное общее образование

3 класс

Количество часов: 34

Программу разработала: Абдулаева Ф.И.

На основе авторской программы «Технология» (авт. Е.А. Лутцева,

Т.П. Зуева.; Москва «Просвещение», 2018г.)

2019г

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, разработана на основе авторской программы «Технология» (авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.: Москва «Просвещение», 2018г.)

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Цель изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать, исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Учебно-методический комплект

Технология: учебник для общеобразовательных организаций. Школа России (авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева) Москва «Просвещение» 2018г. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс, Просвещение 2012.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным календарным графиком и расписанием занятий в 2018-2019 уч. г.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантам
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Содержание учебного предмета

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер- твой помощник. Проверим себя.

Деятельность учащихся

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** этапы творческих процессов;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);
- **сравнивать** и **находить** общее и различное в этапах творческих процессов, **делать** вывод об общности этапов творческих процессов;
- **корректировать** при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров **соотносить** изделия по их функциям;
- **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).

С помощью учителя:

- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);
- **учиться** работать с информацией на CD/DVD-дисках;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Деятельность учащихся

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **учиться** искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Подвеска.

Деятельность учащихся

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **наблюдать** и **сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки пришить и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с культурным наследием своего края, уважительно **относиться** к труду мастеров

Самостоятельно:

- **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- **договариваться, помогать** друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;
- **распределять** (выбирать) работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли;
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **наблюдать** и **сравнивать** свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;
- **соотносить** изделие с лекалами его деталей;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
- **обсуждать** последовательность изготовления изделия из трикотажа;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
- **знакомиться** с профессиями, **учиться** уважать труд мастеров;
- **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли;
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань. Художественные техники из креповой бумаги.

Деятельность учащихся

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, **обосновывать** свой выбор предметов;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделия, **обосновывать** свой выбор;
- **изготавливать** изделие по рисункам и схемам;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- **исследовать** свойства гофрокартона;
- **наблюдать, сравнивать, обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
- **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **декорировать** объёмные геометрические формы известными способами;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;
- **договариваться, помогать** друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;
- **анализировать** образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения

(понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);

- **находить** и **соотносить** пары-развёртки и их чертежи;
- **упражняться** в чтении чертежей развёрток;
- **обсуждать** последовательность построения развёрток;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **изготавливать** изделия по чертежам, рисункам и схемам;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Самостоятельно:

- **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
- **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;
- **договариваться, помогать** друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;
- **анализировать** схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;
- **наблюдать** и **сравнивать** условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижными наоборот;
- **отбирать** модели и макеты, **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции;
- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
- **обсуждать** последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** социальные роли;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **изготавливать** изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность)

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **обсуждать** последовательность деления окружности на пять равных частей;
- **упражняться** в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;
- **наблюдать, обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);
- **проверять** изделия в действии;
- **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;
- **изготавливать** изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;
- **наблюдать, обсуждать** особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);
- **копировать** или **создавать** свои формы цветков в технике квиллинг, **использовать** разные материалы;
- **изготавливать** изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Деятельность учащихся

Самостоятельно:

- **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **изготавливать** изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;
- **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
- **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

- **наблюдать** и **сравнивать** народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
- **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);
- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы;
- **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
- **обсуждать** и **оценивать** свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

Тематическое планирование

Тема	Количество		
	часов	контрольных	практических
1. Информационная мастерская	3		
2. Мастерская скульптора	6		
3. Мастерская рукодельницы	8		
4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	12		
5. Мастерская кукольника	5	1	
Итого:	34	1	

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и тем уроков	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	
Раздел: Информационная мастерская(3ч.)				
1.	Вспомним и обсудим	1		
2.	Знакомимся с компьютером	1		
3.	Компьютер- твой помощник	1		
Раздел:Мастерская скульптора(6ч.)				
4.	Как работает скульптор.	1		
5.	Скульптор разных времен и народов.			
6.	Статуэтки	1		
7.	Рельеф и его виды.	1		
8.	Как придать поверхности фактуру и объем.			
9.	Конструируем из фольги.	1		
Раздел: Мастерская рукодельницы(8ч.)				
10.	Вышивка и вышивание.	1		
11.	Строчка петельного стежка.	1		
12.	Пришивание пуговиц.	1		
13.	Подарок малышам.	1		
14.	История швейной машины.	1		
15.	Секреты швейной машины.	1		
16.	Футляры.	1		
17.	Подвеска.	1		

Раздел: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов(12ч.)				
18.	Строительство и украшение дома.	1		
19.	Объем и объемные формы.	1		
20.	Подарочные упаковки.	1		
21.	Декорирование объемных форм.	1		
22.	Конструирование из сложных разверток.	1		
23.	Модели и конструкции.	1		
24.	Парад военной техники.	1		
25.	Наша родная армия.	1		
26.	Художник декоратор.	1		
27.	Филигрань и квиллинг.	1		
28.	Изонить.	1		
29.	Художественные техники из креповой бумаги.	1		
Тема: Мастерская кукольника. (5ч)				
30.	Может ли игрушка быть полезной.	1		
31.	Театральные куклы-марионетки.	1		
32.	Игрушки из носка.	1		
33.	Игрушка-неваляшка.	1		
34.	Итоговая контрольная работа.	1		
	Итого:	34		

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Учебник «Технология» для 3 кл. Е. А. Лутцева– М. : Просвещение, 2018 г.
2. Рабочая тетрадь по технологии 3 класс автор Е.А Лутцева.
3. Муляжи овощей, грибов, фруктов
4. коллекция полезных ископаемых
5. **Интернет-ресурсы:** 8.1 [Сайт "Безопасность в интернете"](#) 2 [Сайт "Началка.com"](#) 3 [Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"](#) 4 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов 5 [Сайт "Детские электронные книги и презентации"](#) 6 Сайт "Википедия" 7 [Сетевое сообщество "ИнтерГуРу"](#) 8 [Образовательный портал "Мой университет"](#) 9 [Сайт "Сеть творческих учителей. ИКТ в начальной школе"](#) 10 [Сайт "Страна Мастеров"](#) 11 [Сайт "Я иду на урок"](#) 12 [Сайт "1сентября "Начальная школа"](#) 13 <http://www.ug.ru/> "Учительская газета". 14 <http://wunderkinder.narod.ru/> Wunderkinder. 15 <http://www.vgf.ru/> Вентана-граф. 16 <http://nsc.1september.ru/> Начальная школа 17 <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей. 18. <http://som.fio.ru> COM. Сетевое объединение методистов в помощь учителю 19. <http://www.astersoft.net/ru/> Умные программы для умных детей. 20 <http://www.brozer.narod.ru> Учитель. 21. <http://www.n-shkola.ru/> Электронная версия журнала «Начальная школа»
6. **Литература для учащихся:** 1.Энциклопедии для детей « Я познаю мир», «Всё обо всем