

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 11 а. Башанта
Арзгирского района Ставропольского края

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

«СОГЛАСОВАНО»

На заседании МО

Протокол № 1 от
27.08.2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ

ООШ № 11 а. Башанта
И.А. Каченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета

Литературное чтение

Уровень, степень образования базовый, начальное общее
образование, 2 класс

Срок реализации программы

2019-2020 учебный год

Составлена на основе программы: «Литературное чтение. 1-4 классы»

Автор

Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова.

Составитель:

Дорошенко Любовь Анатольевна

учитель начальных классов

высшая квалификационная

категория

а. Башанта

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе:

- сборника рабочих программ «Школа России» 1- 4 классы, М., «Просвещение», 2011, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
- Учебного плана МКОУ ООШ № 11 а.Башанта Арзгирского района Ставропольского края на 2019/2020 учебный год и Положения о рабочей программе.

Обоснование выбора УМК

УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Цель изучения предмета «Литературное чтение»:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Характеристика организации учебного процесса

При организации учебного процесса используются:

- Информационно - коммуникационные технологии;
- проблемно-диалогическая технология;
- организации учебного сотрудничества;
- проектно-исследовательская деятельность.

Формы организации учебного процесса

- Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных (уроки-игры, библиотечные уроки, читательские конференции, творческие лаборатории, защита проектов), уроков, обобщающих уроков
- Используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

Методы:

- *методы организации учебно-познавательной деятельности:*
 - словесные, наглядные, практические;
 - репродуктивные, проблемно-поисковые;
 - методы самостоятельной работы и работы под руководством;
- *методы стимулирования и мотивации:*
 - методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
 - методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);

- *методы контроля и самоконтроля*
- *интерактивные методы обучения*

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Литературное чтение» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, проектов, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Режим занятий

Авторская программа разработана для проведения 136 уроков в течение учебного года, рабочая программа разработана для проведения 136 уроков в течение учебного года (4 часа в неделю, 34 учебные недели, продолжительность урока – 40 минут).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений*

различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и

сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).
Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел программы	Количество часов	Из них
		Проекты
Вводный Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»
Устное народное творчество Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	15	
Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает	8	

брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».		
Русские писатели А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»	14	
О братьях наших меньших Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»	12	
Из детских журналов Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»	9	«Мой любимый детский журнал».
Люблю природу русскую. Зима И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе...»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	9	
Писатели детям К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»	17	

Я и мои друзья В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	10	
Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»; С. Васильев. «Белая берёза».	9	«Газета «День победы – 9 мая»
И в шутку и всерьёз Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным»	14	
Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».	12	«Мой любимый писатель-сказочник»
Итого:	136	4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(литературное чтение –136 часов)

№ урока	Наименование раздела программы Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Планируемые результаты			Формы, методы, средства обучения
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Вводный урок Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	1	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Ф: Коллективная. М: наглядные, словесные, практические, стимулирования и мотивации. С: учебник

					Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания		
2	Самое великое чудо на свете Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	4 1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; Коммуникативные УУД: - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, практические, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 4-5 тетрадь с. 7-9
3	Мы идём в библиотеку. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	-участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.				Ф: Коллективная, групповая М: словесные, практические, исследовательские методы, стимулирования и мотивации. С: учебник с.6-7 тетрадь с. 10-11
4	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 8-9
5	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 11-12
6	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.	15 1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц;	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений. Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной учебной задачи.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с.14-15 тетрадь с. 12-13
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных	1	-придумывать рассказ по пословице;				Ф: Коллективная, М: наглядные,

	песнях. Рифма.		-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку по иллюстрации. Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	поэтического художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Коммуникативные УУД: -строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; -учитывать разные мнения; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с.16-19 тетрадь с. 14-15 Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 20-21 тетрадь с. 16 Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 22-23 тетрадь с. 16-18 Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 24-25 тетрадь с. 19-21 Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 26-27 Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 28-31 тетрадь с. 22-23
8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки;				
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения				
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1					
11	Пословицы и поговорки. Распределение пословиц по тематическим группам.	1					
12	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1					

							проекционный материал
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 32-35
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 35-38 тетрадь с. 24
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 39-41
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 42-44 тетрадь с. 25 проекционный материал
17	Русская народная сказка «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 44-47
18 19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	2					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации.

							С: учебник с. 48-53 тетрадь с. 26 проекционный материал
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1					Ф: индивидуальная, работа паре М: контроля и самоконтроля стимулирования и мотивации. С: учебник с. 56-64 тетрадь с. 29
21	Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	8 1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. Способность к самооценке на основе критерия успешности	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 65-67 тетрадь с. 30 проекционный материал
22	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение.	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 68 проекционный материал
23	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация.	1	художественной выразительности; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное	интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения Научатся описывать	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;	учебной деятельности	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 69-70 тетрадь с. 31 проекционный материал
24	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в	поэтический образ осени в стихах,	Коммуникативные УУД: -учитывать разные		Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 71

25	«Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукозаписи как средство выразительности.	1	процессе чтения, оценивать свои достижения.	нализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть.	мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра		Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 72-75 тетрадь с. 32 -33 проекционный материал
26	В.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 76-77 проекционный материал
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического и прозаического текстов.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 65-67 тетрадь с. 30 проекционный материал
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1					Ф: индивидуальная, М: контроля и самоконтроля стимулирования и мотивации. С: учебник с. 82 тетрадь с. 34
29	Русские писатели Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель	14 1	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения;	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Научатся читать	Регулятивные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов,	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 83-85 тетрадь с. 35 проекционный материал
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме	1				Учебно-	Ф: Коллективная,

	«Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.		-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы;	лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;	выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация в нравственном содержании поступков.	М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 86-87 проекционный материал Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 88-89 тетрадь с. 35-36 проекционный материал Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 90-101 тетрадь с. 36-37 проекционный материал Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 102-105 тетрадь с. 38-39 проекционный материал Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 106-107
31	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1					
32 33 34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	3					
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.	1					
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	1					

							проекционный материал
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.			Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 108-111 проекционный материал
38 39	Л.Н.Толстой «Филипок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	2					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 112-116 проекционный материал
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения	1					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 116
41	Л.Н.Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 117-119 тетрадь с. 39-40
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1					Ф: индивидуальная, работа в паре М: контроля и самоконтроля стимулирования и мотивации. С: учебник с. 122-124 тетрадь с. 41

43	О братьях наших меньших Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибаев «Кто кем становится»	12 1	прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 125-127 тетрадь с. 42-43 Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 128-129 Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 130-131 Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 132-135 тетрадь с. 44 Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 136-138 тетрадь с. 45
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.			
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.	1	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	Научатся определять героев произведения, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев; планировать возможный			
46	М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	2		Научатся видеть красоту природы,			
47							
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	2					
49							

50 51	Б. Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев. Выборочный пересказ.	2	вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; -подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале; -находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать в работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с	изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 139- 141 тетрадь с. 46
52	В Бианки «Музыкант» Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 142- 145 тетрадь с. 39-40
53	В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 146- 151 тетрадь с. 48-49
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1					Ф: индивидуальная, работа в паре М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 154- 156 тетрадь с. 49-50
55	Из детских журналов Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>	9 1		Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Ф: Коллективная, М: наглядные, практические, исследовательские, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 157- 159 тетрадь с. 51-53

56	Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям	1	заявленной темой; -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.	вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием. Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 160-164
57	Д.Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 165-169
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 170-173
59	Д.Хармс «Что это было?» Настроение стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 174
60	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 175
61	Ю.Владимиров «Чудаки» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 176
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 177-

							183 тетрадь с. 54
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1					Ф: индивидуальная, работа в паре М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 186
64	Люблю природу русскую. Зима Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	9 1	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. Научатся различать стихотворный и прозаический текст;	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 187-189 тетрадь с. 55 проекционный материал
65	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	1	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; -придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	находить авторские сравнения и подбирать свои. Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-	Коммуникативные УУД: -контролировать свои действия и действия партнёра. Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 190-191 проекционный материал
66	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимой...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	1	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 192-194 тетрадь с. 56 проекционный материал
67	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 195-197

			-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	антонимы для их характеристики. Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	партнёра.		проекционный материал
68	Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 198-202 проекционный материал
69 70	С.В.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	2					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 203-207 проекционный материал
71	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 208-209
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1					Ф: индивидуальная, М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 212 тетрадь с. 57
73	Писатели детям Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Приём звукозаписи как средство создания образа.	17 1	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. Научатся	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -осуществлять поиск необходимой информации для	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 3-10 проекционный материал
74	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные,

			произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовки; составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес героев; читать по ролям. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 11-12 тетрадь с. 59
75 76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	2	-определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;				Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 13-23 проекционный материал
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;				Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 24-29
78	С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	1	-составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;		Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.		Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 30-33
79	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.				Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 33-34
80	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 35-37 тетрадь с. 60
81	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные,

							стимулирования и мотивации. С: учебник с. 38-43
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 44-46
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с.46-47 тетрадь с. 61-62
84	Н.Н.Носов «Затейники» Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 48-53
85 86	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану.	2					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 54-59
87 88	Н.Н.Носов «На горке» Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.	2					Ф: Коллективная, работа в паре, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 60-65 тетрадь с. 64
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1					Ф: индивидуальная, работа в паре М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 68-70

							тетрадь с. 65
90	Я и мои друзья Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	10 1	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои собственные мнения и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Ф: Коллективная, работа паре, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 71-78 тетрадь с. 66-67
91 92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	2	-придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 79-48 тетрадь с. 68
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Главная мысль рассказа.	1	-объяснять нравственный смысл рассказов -объяснять и понимать поступки героев -понимать авторское отношение к героям и их поступкам	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.			Ф: Коллективная, работа паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 85-86
94 95	В.Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	2	-выразительно читать по ролям -составлять план рассказа; -пересказывать по плану -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;				Ф: Коллективная, работа паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 87-92 тетрадь с. 69
96	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	1	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.				Ф: Коллективная, работа паре, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 93-95
97 98	В.Осеева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.	2					Ф: Коллективная, работа паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации.

							С: учебник с. 96-103
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1					Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 106 тетрадь с. 71
100	Люблю природу русскую. Весна Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	9 1	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; находить в тексте логически законченные части.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 107-109 тетрадь с. 72-74 проекционный материал
101	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	1	-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 110-112 проекционный материал
102	Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение.	1	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 112-113
103	Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы.	1	-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 114-115
104	И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением.	1	-контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и

							мотивации. С: учебник с. 116
105	А.Н.Плещеев «В бурю» Е.А.Благина «Посидим в тишине» Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 117-120
106	Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел» Устный рассказ на тему.	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 120-121
107	С. Васильев «Белая берёза» <i>Проект «Газета «День победы – 9 мая»</i>	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, исследовательские, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 122-123
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1					Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 126 тетрадь с. 75
109	И в шутку и всерьёз Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» Главная мысль произведения.	14 1	-прогнозировать содержание раздела -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения;	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: -учиться основам смыслового чтения художественных	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 127-132 тетрадь с. 76 Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные,
110	Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.	1					

			-анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на	произведения; анализировать стихотворный текст. Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.	текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	стимулирования и мотивации. С: учебник с. 131-133 тетрадь с. 77-78
111 112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.	2					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 134-138
113 114	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Постановка спектакля.	2	основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 139-144 тетрадь с. 78-81
115	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память»	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 144-149 тетрадь с. 81-82
116	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 150-152 тетрадь с. 83
117	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения.	1					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации.

							С: учебник с. 153-154
118 119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста. Инсценирование фрагмента сказки.	2					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 155-160
120 121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	2					Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 161-167 тетрадь с. 84
122	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	1					Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 170 тетрадь с. 85-86
123	Литература зарубежных стран Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	12 1	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль, определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 171-173 тетрадь с. 87
124	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений;			Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 174-179
125	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок	1	-сравнивать героев			Осознание значимости чтения для	Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные,

			зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения. Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные УУД: -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	своего дальнейшего развития. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональна я отзывчивость на прочитано.	словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 1179-181 проекционный материал
126 127	Шарль Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	2	-составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;				Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 182-193 тетрадь с. 88-89 проекционный материал
128	Шарль Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	-участвовать в проектной деятельности -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;				Ф: Коллективная, М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 194-196 проекционный материал
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов.	1	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок.				Ф: Коллективная, работа в паре М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 197-199 проекционный материал
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук» Подробный пересказ по плану. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	2					Ф: Коллективная, групповая М: наглядные, словесные, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 200-209 тетрадь с. 90-91

							проекционный материал
132	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	1					Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: учебник с. 212-213
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1					Ф: Коллективная, М: наглядные, исследовательские, стимулирования и мотивации.
134	Итоговая диагностическая работа	1					Ф: индивидуальная М: контроля и самоконтроля, стимулирования и мотивации. С: тетрадь с. 92-95
135	резерв						
136							
137							