

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 а.БАШАНТА
АРЗГИРСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от 30 августа № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ООШ №11 а.Башанта
Б.А.Ткаченко
Приказ № 574-од от 31 августа 2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о безотметочной системе оценивания предметного результата
по учебным дисциплинам «Физическая культура», «Изобразительное искусство»,
«Музыка»

Общие положения

1.1 Настоящее Положение о системе оценивания предметного результата по физической культуре, изобразительному искусству, музыке регламентирует порядок оценивания по вышеназванным предметам.

1.2 Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата разработано на основании письма Министерства образования РФ за № 13-51-237 от 03.10.2003 года «О введении безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке», письма Министерства образования РФ за № 13-51-263/123 от 31.10.2003 года «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесённых по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой», письма Министерства образования России «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях» от 03.06.2003 г. № 13-15-120/13, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05 октября 2020 года № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» в части указания отметки «зачтено» по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Физическая культура» (подпункт б пункта 5.3), в целях проведения оценки регулирующего воздействия, а также решения педагогического совета

1.3 Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

1.4 Содержательный контроль и оценка отражают прежде всего качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения учеником знаний по предметам, но и уровнем его психического и интеллектуального развития.

Основные функции, которые призвана выполнять школьная оценка:

- Определение степени соответствия целей, поставленных перед учеником, и достигнутых результатов в их динамике.
- Выявление текущих затруднений ученика и класса в целом для организации индивидуальной и групповой коррекционной работы.
- Определение качества работы учителя по уровню успешности его учеников.

Недостатки школьной отметки:

Субъективизм оценки, который приводит к тому, что отметка, особенно низкая, зачастую вызывает недоверие и конфликтные ситуации, что повышает тревожность и невротизацию детей, учителей и родителей, делает их не партнерами, а оппонентами в учебном процессе.

Мотивация школьников на получение отметки, а не знаний. Отметка является не только формой оценки, но еще и мощным средством наказаний и поощрений вне школьной жизни. В связи с этим целевой эффект оценивания, который заключается в конструктивном анализе ситуации и поиске путей для ликвидации проблемных зон, подменяется борьбой за определенную запись в журнале.

Направленность на оценивание результата деятельности без достаточной рефлексии самого процесса отрицательно влияет на формирование адекватной самооценки школьников. На определенном этапе дети самоидентифицируют себя с “отличниками”, “троечниками” и “двоечниками”, что не позволяет им в полной мере реализовать свой потенциал, сковывает их инициативу и творчество. Это в корне противоречит цели формирования у подрастающего поколения основ для саморазвития.

Унификация отметки без учета особенностей каждой предметной области и индивидуальных возможностей ученика.

Субъективизм оценки как инструмента абсолютной власти учителя, авторитарного подхода к образованию, согласно которому учитель - непререкаемый авторитет, носитель истины, что далеко не всегда соответствует действительности. Эта проблема наиболее остро стоит для предметов, построенных на демонстрации «таланта»: пение, рисование, физическая подготовка (ИЗО, музыка, физическая культура).

2. Порядок введения безотметочного обучения

2.1 Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие, как: неформирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

Безотметочное обучение (зачётная система) вводится:

со 2 класса по 8 класс по изобразительному искусству,

со 2 класса по 8 класс по музыке,

с 2 класса по 9 класс по физической культуре.

Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

2.2 Аргументы введения зачётной системы:

специфика данных учебных предметов;

рекомендации психологов, медиков;

фактическое состояние социопсихосоматических факторов здоровья обучающихся.

2.3 Безотметочное обучение (зачётная система) используется на текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

Основные принципы безотметочного обучения

Основными принципами безотметочного обучения являются:

дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;

приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;

непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

Никакому оцениванию не подлежат:

темп работы ученика;

личностные качества школьников;

своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

Основные подходы к зачётной системе оценивания предметного результата

По предметам «Физическая культура», «Изобразительное искусство», «Музыка» для обучающихся вводится зачётная система, по итогам обучения которой вносится запись в школьную (журнал, личные дела) и иную документацию «зачтено»-«не зачтено».

Аттестация обучающихся включает в себя:

поурочное оценивание по системе «зачёт – незачёт»

тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт»

почетвертное оценивание с выставлением результата в журнале «зачёт» или «незачёт» (если преподавание предмета 1 часа в неделю и при наличии не менее трёх зачётов);

годовое оценивание с выставлением среднегодового результата «зачёт» или «незачёт».

«Зачтено» учащиеся получают при выполнении следующих условий:

систематическое посещение занятий;

при правильном выполнении 50% - 100% заданий, предложенных при текущем и итоговом контроле (степень освоения программного материала во время его изучения);

выполнение программы по физической культуре, изобразительному искусству, музыке по уровням достижений;

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено - не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
50-75 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	начальный	не зачтено

- освобождённые от уроков физической культуры по справке ВКК (врачебно-консультативной комиссии) не выполняют практические задания, но могут быть аттестованы по теоретической части дисциплины (реферат, в котором обучающийся, основываясь на

своем диагнозе, должен описать комплекс мероприятий: образ жизни, двигательный режим, режим питания, распорядок дня, интенсивность нагрузок, лечебные и поддерживающие мероприятия; подготовка докладов, например, вредные привычки, гигиена; подготовка по заданию учителя раздела из программного теоретического материала, например, техника безопасности, оказание первой помощи; составление кроссвордов, викторин);

текущее и итоговое оценивание по физической культуре детей, временно освобождённых от занятий, и детей, для которых предписан щадящий режим нагрузок,

осуществляется с учётом теоретических и практических знаний (доступных двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учётом динамики физической подготовленности и прилежания. Это присутствие на уроках, (по возможности) сдача зачётов по технике исполнения упражнений, участие в разминке на каждом уроке, проведение комплекса упражнений по заданию учителя (обязательно), проведение утренней гимнастики в своём или прикрепленном классе, помощь при проведении урока, судейство, проверяются знания терминологии, инструкторские навыки, страховка, помощь в организации соревнований; при переходе обучающихся в другую школу учитель выставляет в личное дело ученика отметки (по желанию родителей или запросу той школы, в которую переходит ученик), соответствующие качеству усвоения предмета, используя следующие измерители:

Качество усвоения предмета	Отметка в 5-бальной системе
90 – 100%	«5»
66 – 89%	«4»
50 – 65%	«3»
меньше 50%	«2»

