

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 11 аула Башанта
Арзгирского района Ставропольского края

ДИДАКТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
урока по учебному курсу
«История Ставрополя»

« Кочевое население
предкавказских степей. Ногайцы.
Туркмены»
Тема «Ставропольские туркмены»

Учитель: Халилова Несипхан Бердымурадовна

2023год

Содержание

1.Введение.....	3
2. Основная часть.....	4-6
3.Заключительная часть.....	7-8
4.Литература.....	9
5.Приложения.....	10-16

Введение

В дидактической разработке представлена методика проведения урока с применением виртуальной экскурсии, информационно-коммуникативные технологии, интерактивные формы обучения, включающие исследовательскую, дискуссионную, игровую деятельность, учебное моделирование. В разработке широко используется краеведческий материал.

Она знакомит учащихся с историей появления туркмен на территории Ставропольского края в XVIIвеке, их культурой.

Может использоваться как основной и вспомогательный материал для проведения открытых уроков, внеклассных мероприятий по учебной работе.

Использование системно-деятельностного подхода способствует развитию умений обучающихся анализировать представленную информацию и умело применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

Основная часть.

I. Мотивация к учебной деятельности

Учитель читает наизусть стихотворение Геннадия Семёновича Фатеева - ставропольского поэта, прозаика

Туркменам Ставрополя посвящается. «Наедине с историей».

Степная ширь.

Ковыль. Кусты полыни,

Но ты взглядишь, ты вслушайся в нее.

Она живет, могучая история.

И землю наполняет до краев.

Мне видятся былые поколения.

Что улеглись навек в кромешной мгле,

И мы не вправе их предать забвению-

Они ведь тоже жили на земле.

Их унесло лихими ураганами,

Но кажется, в вечерней тишине

Они встают над скифскими курганами

И невесомо бродят по стерне.

Они как память- точная и веская

Нас будоражат помнить все веля

Куда ни гляну, всюду степь туркменская

Хотя исконно русская земля...

Откуда дружды начались истоки

Они среди далекой старины

Туркмены жили где-то на востоке

Хивинским ханством закабалены

А были их симпатии с Россией

И вот однажды 300 лет назад

Пустыню закаспийскую осилив,

В Астрахань пришел туркмен отряд.

Многоголосым пестрым караваном

С верблюдами, кибитками, детьми

Явились с просьбой к русскому Ивану

«Не погуби, в свою семью прими»

И приняла Россия скотоводов

И были высочайшею Москвой

Дарованы им льготы и свободы

И земли по Калаусу с Кумой.

И радостно кочевники вздохнули

Нам 300 лет близки они во всем.

Стоят в степи туркменские аулы
В кругу станиц, в кругу Российских сел.

II. Актуализация знаний.

Учитель и учащиеся приветствуют друга. Учитель сообщает тему, цель урока, мотивирует на положительное усвоение знаний.

Тема нашего занятия «Ставропольские туркмены».

Народы редко выбирают себе Родину, но отдельные племена туркмен в XVII веке выбрали своей исторической Родиной Россию. Случай беспрецедентный в истории.

Учитель знакомит учащихся с планом изучения новой темы

1. Первые туркменские поселения
2. Основные занятия кочевников
3. Женский национальный костюм (Женские головные уборы)

III. Изучение нового материала.

Степное Предкавказье, частью которого является территория Ставропольского края, входит в степную природную зону. С середины XVI века здесь ставили свои юрты ногайцы, потомки древних кочевников. На рубеже XVI-XVII вв. в степном Предкавказье появились первые туркмены. Ногайцы и туркмены относятся к тюркоязычным племенам. Туркмены впервые появились на Северном Кавказе в 1635 году, когда группа из 1665 семейств, покинувшая полуостров Мангышлак, вышла берегом Каспийского моря в северо-восточную часть Степного Предкавказья, в долину реки Кумы. До начала XIX века сюда продолжали прибывать новые группы туркмен.

Перебравшись на российскую территорию, туркмены длительное время кочевали вместе с калмыками на западе и севере до берегов реки Калаус, на востоке- реки Чограй, на юго-востоке- реки Кумы. Позднее эту территорию назовут Трухменской степью и организуют Трухменское (туркменское) приставство. Здесь и состоялось оформление локальной этнической группы, которую стали именовать сначала «Кавказские туркмены», позднее «Ставропольские туркмены».

Работа со схемами «Родовой состав туркмен Ставропольского края» (Приложение 1), «Расселение ставропольских туркмен на территории Ставропольского края» (Приложение 2, 3).

Показать связь времен XVIII и XIX веков. Данный вид деятельности поможет эффективно систематизировать учебный материал, выделить главное, понять взаимоотношения между понятиями. Что значительно повысит степень усвоения информации, поможет запомнить основное.

Работа с инфографикой (Приложение 4)

1-я группа - «Одевание женщин»

2-я группа - «Юрта»

Задание: Работая с инфографикой, необходимо найти и извлечь информацию.

Интерпретировать ее и осмыслить, оценить.

Физминутка

IV. Первичное осмысление и закрепление изученного

«Учебное моделирование. Юрта»

Изготовить макет юрты, используя представленный набор рабочего материала (цветная бумага, клей, ножницы, цветные карандаши))

V. Итоги урока. Рефлексия

Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Рефлексия

«Рисует настроение на альчиках»

Основным занятием туркмен было овцеводство.

Возможно, ввиду этого, чтобы разнообразить досуг детей, они использовали надпяточную кость овец для игры детям.

Примечательно: От Дальнего Востока до Западной Европы, Сибири до Индостана цивилизация кочевников (кочевников) простиралась на десятки тысяч километров. Сегодня, эти племена кочевников сохранили свою культуру и традиции. Таковыми являются и туркмены. Ашык-надпяточная кость животных. Как мы уже знаем, основным занятием туркмен было овцеводство. Очевидно, чтобы разнообразить досуг своих детей, они начали использовать подручные средства, в том числе и надпяточную кость овец.

Ашык (игра в кости-альчики)-сакральная и загадочная! (Приложение 5) Общеизвестно, что эта игра имеется у всех тюркско-монгольских народов. Конечно, кто автор данной игры неизвестно, но одно несомненно, она пережила столетия, изобретение гениально. Удивительно, даже Тутанхамон играл в ашык (альчики.) В музее египетского фараона выставлен ашык, найденный в пирамиде фараона. В Экибастузе (Казахстан) установили восьмитонный памятник «Золотой асык»

VI. Домашнее задание: § 1, стр 6-12, вопросы 1, 2

Составить кроссворд «Блюда кочевников» из 5-7 слов.

Заключительная часть.

В данной дидактической разработке изложена методика проведения урока по учебному курсу «История Ставрополья» по теме «Ставропольские туркмены»

Предметом изучения истории является деятельность и действия людей, вся совокупность отношений в обществе. История - наука конкретная, требующая точного знания хронологии, фактов и событий. По сравнению с другими гуманитарными науками, изучающими какую-либо одну из сторон общественной жизни, история характеризуется тем, что предметом ее познания является вся совокупность жизни общества на протяжении всего исторического процесса.

Изучение истории выполняет целый ряд познавательных, интеллектуально развивающих функций. Прежде всего, история обладает огромным воспитательным воздействием. Знание истории своего Отечества, своего народа формирует гражданские качества, национальное достоинство, позволяет показать роль личности в истории, понять моральные и нравственные качества человечества, их развитие, истоки национальной культуры, ее достижения.

Результаты урока можно выделить следующее:

- 1) Цель урока достигнута,
- 2) Все структурные элементы выдержаны.
- 3) Применение интерактива, исследовательской формы изучения нового материала, учебное моделирование позволит вовлечь в активную работу на уроке каждого ученика. В процессе урока интеллектуально пассивные учащиеся обычно выполняют такой объём учебной работы, какой им недоступен в обычной учебной ситуации.
- 4) Использование мультимедийного проектора делает урок наиболее интересным и помогает лучше усвоить материал.
- 5) Эффективность такого урока очевидна. Он является информационно ёмким. Реализация принципа наглядности является наиболее оптимальной. Происходит достаточно полное усвоение

материала урока учащимися, что подтверждается результатами проверки знаний.

Ставропольские туркмены - это общность туркменского народа, проживающая в Ставропольском крае России. Туркмены являются тюркским народом с богатой историей, культурой и традициями.

Ставропольский край имеет значительное население туркменского происхождения, которое образует этническую группу, сохраняющую свою идентичность и традиции. Они продолжают передавать традиции, язык, кулинарные привычки и другие аспекты своей культуры из поколения в поколение. В Ставропольском крае по данным переписи 2010 года проживают 15 тыс.человек.

Традиционно туркменская культура основывается на племенной и семейной организации, где семья и род имеют большое значение. Одной из основных характеристик туркменов является их гостеприимство и дух солидарности.

Туркменская культура тесно связана с овощеводством, скотоводством и ремеслами, такими, как вышивка и ковроткачество. Кухня туркменов известна своими вкусными мясными блюдами, пловом, супами и разнообразными выпечками.

Несмотря на то, что ставропольские туркмены находятся вне биологической родины, они продолжают сохранять и передавать свою культуру, язык и традиции своим потомкам. Их присутствие в Ставропольском крае является одним из аспектов разнообразия и многообразия этносов и культур, которые способствуют обогащению региона.

Надеюсь, что эта информация полезна для лучшего понимания ставропольских туркмен и их важного вклада в культурное многообразие региона.

Аул мой , родимый край мой
Добротные дома из кирпича
Давно расставшись с жизнью кочевой
Живут туркмены обрета причал.
Здесь через день восточный ветер свищет
Песчаные поземки бьют в лицо
Пять улиц, а жителей пятьсот ,
из них наверно сотня мальцов.
Отменным пловом у нас гостей встречают
Поют гортанно песни под дутар
Как нас найти?
В степи мы обитаем
С красивым названием Башанта.

Литература .

1. <https://ставрополье.молодежка26.рф/>

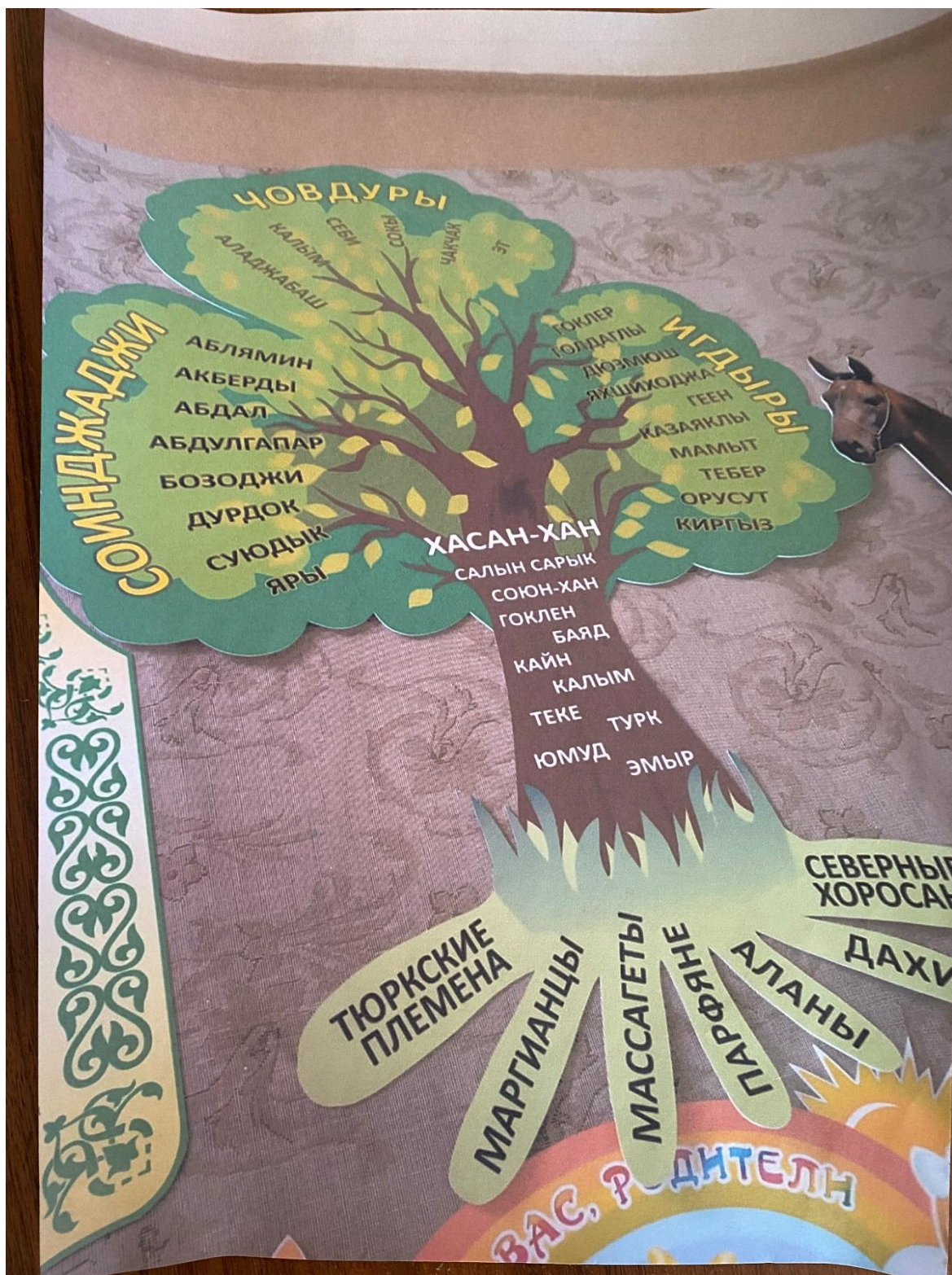
2. <http://yandex.ru/yandsearch?text=проектная%20технология&clid=1882611&lr=2>

3. Информационный справочник «Современные педагогические технологии»

4. Учебник «История Ставрополя» 7-9 классы. Москва. Просвещение .2021г.

Приложение 1

Родовой состав туркмен Ставропольского края

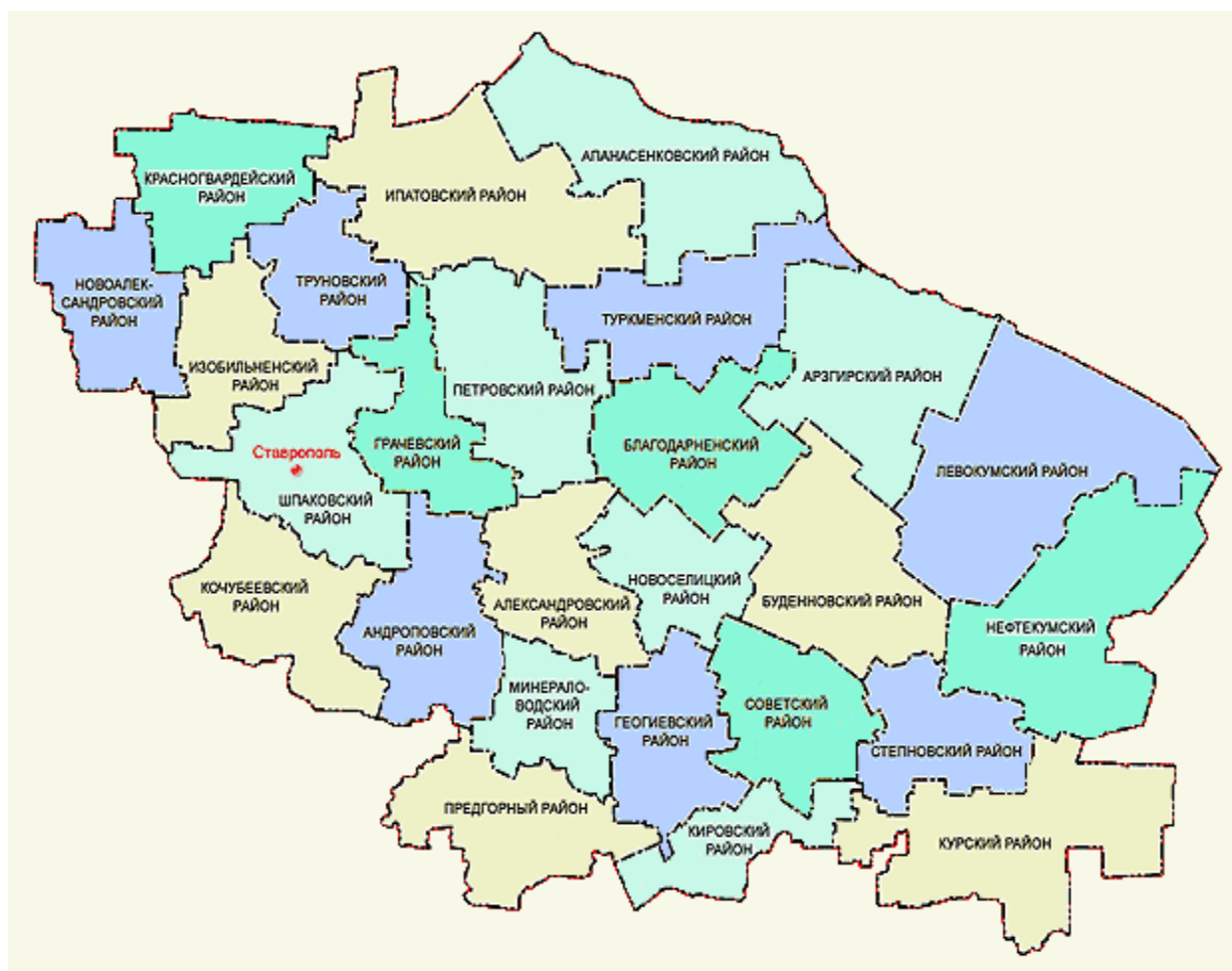


Приложение 2

№п/п	Название	Название населенного пункта
------	----------	-----------------------------

	муниципалитета	
1.	Арзгирский район	Аул Башанта
2.	Благодарненский район	Аул Эдельбай
3.	Ипатовский район	Аул Юсуп-Кулак Аул Верхний Барханчак
4.	Нефтекумский район	Село Озек-Суат Аул Уллуби-Юрт Аул Кок-бас Аул Махмуд-Мекдеп Аул Абдул-Газы
5.	Туркменский район	Аул Сабан –Антуста Аул Шарахалсун Аул Мацтак-Кулак Аул Куликовы-Копани Аул Чур

Расселение туркмен на территории Ставропольского края



Приложение 4

Ставропольские туркмены



Одевание женщин



Юрта
ставропольских
туркмен

made with
elty

«Одевание женщин»

Женские головные уборы

Ознакомимся со столь необычным головным убором ставропольских туркменок, каким является чембер, тем более, что у окружающих нас народов Северного Кавказа такой головной убор не был известен.

Чембер делали из равнобедренного треугольного куска легкой и плотной ткани, сложенной пополам по линии от вершины к основанию. Эти две, образовавшиеся части основания, сшивались между собой так, что оставалось отверстие для лица. Этот головной убор мог быть разного цвета, но однотонной ткани. Чембер имеет вид накидки, прикрывающей голову, кроме лица, ниспадавшей на плечи, грудь, спину, наглухо зашитой на груди до подбородка. Шов на грудной части чембера и отверстие для лица богато отделывали вышивкой, бисером, кантом, поверх чембера завязывался маленький платок (ялык) узлом на затылке, шапка (гундуз борук) и накинутый поверх шапки большой треугольный платок - дастар.

Цвет дастара менялся несколько раз в течение всей жизни женщины. В то время невеста впервые надевала красный дастар с красным чембером, в 60-70 лет женщина могла надеть белый или желтый дастар с белым или желтым чембером. Изменение цвета головного убора зависело от различных факторов: рождение ребенка, свадьба. Обычно смена цвета дастара или чембера происходит в связи с каким-либо событием и после него и даже во время этого события женщину, сменившую цвет головного убора, поздравляют родственники. К 70-летнему юбилею женщине устраивают праздник «дастар ак эдже», который знаменует переход к белому дастару. Смена цвета головного убора отмечала изменения в социальном, семейном положении женщин

Текст к приложению 4

«Юрта»

С уверенностью можно сказать о том, что предки туркмен (как тогда они назывались) переселились в конце XVII — начале XVIII века с полуострова Мангышлак на Ставрополье. И, безусловно, далекие предки туркмен, кочевавшие по необозримым просторам евразийского континента, пользовались юртой. Юрта была основой для развития традиционной туркменской архитектуры. Юрта имеет только ей присущую, неповторимую архитектурную особенность. В сочном и богатом туркменском языке слово «юрта» имеет два значения. Первое- это страна, дом для народа, второе – дом, в котором живет семья. Обратите внимание, даже в наши дни, когда по всему краю, где компактно проживают туркмены, возводятся жилые добротные дома повышенной комфортности, можно встретить юрту. Конечно, сегодня они уже не используются как жилье – их чаще сооружают в качестве ярких этнографических «штрихов» к современному портрету аула.

В юрте свой особый микроклимат. Судите сами. Здесь все сделано из натуральных природных материалов. Остов юрты состоит из высушенных на солнце (под определенным углом) и обработанных специальным способом жердей местной разновидности ивы. Наружная обшивка - из камышовой сетки, домотканой материи, верблюжьей кожи. Внутреннее убранство также полностью состоит из природных материалов. Никакой синтетики тут нет. В изготовлении кошм и ковров, торб, хорджунов и других предметов интерьера юрты испокон веков туркмены применяли только натуральное сырье и естественные красители. Этот дом собирается и крепится без единого гвоздя, он не расшатается даже при мощном урагане - туркменская юрта основательна, надежна, удобна, легка и прочна.

Сегодня, когда возрождаются древние ремесла, когда мы возвращаемся к своим корням и истокам, к историко-культурному наследию, люди вновь стали ценить свое, исконное, самобытное. Вот и с туркменской юртой случилось так. Сегодня она уже красуется не только на съемочной площадке или в Ставропольском государственном историко-культурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике им. Г.Н. Прозрителева и Г.К.Праве, но и на семейных торжествах, на площадях во время массовых празднеств

(например, в мае 2023 года туркмены Ставропольского края отметили 15-летие со дня установления в ауле Эдельбай Благодарненского района) памятника туркменскому мыслителю Махтумкули Фраги. Люди вновь стали понимать, какое удовольствие доставляет время, проведенное в туркменской юрте.

Приложение 5

«Ашык»-надпяточная кость овец



